

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2018

...A LAS COSAS POR SU NOMBRE

Medios

de

Contrainformación

El lado Rebelde de la RED  
...A LAS COSAS POR SU NOMBRE

#

5

FEMINISMO LIBERTARIO



C4PT4L15M FUCK-OFF

COLECTIVO

{impuls@}

HECHO CON SOFTWARE LIBRE



powered by

GNU/Linux



REVISTA ACRA TA DIGITAL



ARMA DE  
DISTRACCION  
MASIVA

EL LADO REBELDE

DE LA RED

hecho por el colectivo impulsa@



NOVIEMBRE-DICIEMBRE-2018

Puedes hacernos llegar  
tus colaboraciones a  
nuestro correo electronico  
colectivoimpulsa@pm.me

NO SE TE OLVIDE INCLUIR TU  
NOMBRE O PSEUDONIMO



INFORMATE POR  
MEDIOS  
INDEPENDIENTES  
LIBRES DE INTERESES POR CONTROLARTE



# Nota Editorial

01

Por: Manujunkie

SALUDOS A TI QUE LEES ESTA NUEVA EDICIÓN, ESTAMOS FINALIZANDO EL 2018 Y QUEREMOS DEDICAR ESTA EDICIÓN A LOS MEDIOS DE CONTRAINFORMACIÓN.



LA IMPORTANCIA DE LA EXISTENCIA DE ESTOS MEDIOS ES VITAL ANTE LA DEVASTADORA MAQUINARIA DESINFORMATIVA DEL ESTADO Y LOS CRÍMENES Y DELITOS QUE ESTOS MEDIOS ENCURREN Y DISTORCIONAN PARA SERVICIO DEL PODER.

ENCONTRAMOS UNA GRAN VARIEDAD DE MEDIOS A LO LARGO DE LA HISTORIA, TECNOLOGIA Y MEDIOS EXISTENTE EN CADA ERA DE LA HUMANIDAD.

EN ESTE NÚMERO INCLUIREMOS DIVERSAS RADIOS LIBRES Y TEXTOS QUE NOS HICIERON LLEGAR DIVERSOS MEDIOS COMO REVISTAS Y RADIOS LIBRES.

HOY EN DÍA LAS PLATAFORMAS DE ALMACENAMIENTO Y STREAMING DE VÍDEO HAN FORMADO PARTE IMPORTANTE PARA LA DIFUSIÓN DE CONTRAINFORMACIÓN Y ARTE LIBRE; POR SUPUESTO QUE ESTAS HAN SIDO ATACADAS FUERTEMENTE EN LA UNION EUROPEA DURANTE ESTE AÑO CON LAS REGULACIONES SOBRE DERECHOS DE COPYRIGHT IMPUESTA DE MODO ARBITRARIO Y QUE ENTRARA EN VIGOR EL PRÓXIMO AÑO 2019, POR LO MIENTRAS EN LO QUE FINALIZA ESTE AÑO SE ESTARA NEGOCIANDO Y ESCRIBIENDO LA LEY CONFORME A LAS NORMATIVAS QUE SE APLICARAN.

DESDE ESTE MEDIO CREADO POR UN COLECTIVO INTERNACIONALISTA NOS SOLIDARIZAMOS CON TODA LA UNION EUROPEA Y DEDICAREMOS NUESTRO ESPACIO A LA LIBERTAD DE INFORMACIÓN DE TODA LA CULTURA QUE SE NOS HAGA LLEGAR DE MODO GRATUITO; MIENTRAS, DESDE AQUÍ LOS DEJO CON ESTE NUEVO NÚMERO QUE HEMOS COMPILADO PARA TODOS USTEDES; SALUD Y LIBERTAD.



## FANZIN MOTIN. PRENSA POPULAR ANARQUISTA.

Nace en el movimiento estudiantil del CCH VALLEJO en la UNAM, el 23 de septiembre de 1987.

Sus antecedentes son el Periódico Mural "REBELIÓN", luego el periódico mural "EL POSTAGONO", elaborados por la Comisión de Prensa y Propaganda del Comité Estudiantil de Vallejo.

En la Huelga de 1987, nos integramos al CEU, como la

Comisión de Prensa y Propaganda. Al terminar la huelga, decidimos publicar un "Boletín".

El Proyecto, ya definido anarquista, sale el 23 de

septiembre de 1987 como

"Revista cultural, piromaníaca e irreverente".

En 1988, empezamos a ir al Tianguis del Chopo, donde el Fanzin Caramelo, con la

Zappa y Chucho, solidariamente nos dieron un pequeño espacio para difundirlo y empezamos a relacionarnos con el

movimiento Punk. Después de 5 números, en formato fanzin, se edita el Boletín

de una sola hoja y el periódico en formato

Tabloide. En 1994, éramos un colectivo de 14 personas, en 4 escuelas de la UNAM, con tirajes de Fanzin 2000, boletín 2000 y periódico 5000. Nos preocupamos por



difundir las ideas anarquistas en la Universidad, pero también en las escuelas populares, en el movimiento urbano-popular, magisterial y contracultural.

A la fecha, se han publicado 21 boletines, 6 fanzines y 6 periódicos. El Fanzin núm. 6 fue un acoplado con el Fanzin ZYNTOMA.

A partir del 2 de Octubre del 2012, también publicamos el Fanzin Anarquista KAOS, del que llevamos 5 números. Y desde el 29 de Diciembre del 2012, publicamos un Blog y un perfil en Google.

[Kaosanarquista.blogspot.com](http://Kaosanarquista.blogspot.com)  
Trabajamos un proyecto de

comunicación y contracultura popular, que busca tender un puente entre las ideas anarquistas y la gente que no le gusta leer. Por eso se privilegia el comix, la historieta, el humor, la sátira y las parodias. También nos preocupa el análisis, el reportaje de fondo, la divulgación de trabajos teóricos y la formación en la práctica del movimiento popular, para no quedarnos en "la escena" o "la comunidad". En el movimiento estudiantil hicimos alianzas con escuelas populares y acabamos trabajando con





## PORTADA DEL NÚMERO 1 DEL FANZIN MOTÍN.

ellas. Hemos impulsado de 1990 a 1992 la primaria "Celestin Freinet", famosa por no hacer homenajes. De 1992 al 2000 la Secundaria "José de Tapia Bujalance",

en el 2003 la Secundaria "Emma Goldman", en 2010 al 2012, la Secundaria "Celestin Freinet" y trabajamos en el Ateneo "Emma Goldman", durante un año. Un grupo de maestros nos conformamos también como un colectivo pedagógico alternativo para promover la pedagogía Freinet. Nos acercamos al CAMA como Fanzin y nos

integramos a la Federación como miembros plenos. Más información se puede

obtener con preguntas de su interés por medio del correo

[motinmx@yahoo.com.mx](mailto:motinmx@yahoo.com.mx)

Nuestro lema es "Si lo sabe la policía, que lo sepan



todos. Y si la policía no lo sabe, no se los digas por el internet, menos por el Facebook."

Si quieres conocer el material publicado del MoTÍN, puedes entrar en Facebook a nuestra página, o puedes checar los

siguientes links, o búscalos en el tianguis del chopo.

<http://mx.groups.yahoo.com/group/motinmx> -

También hay una nota en/

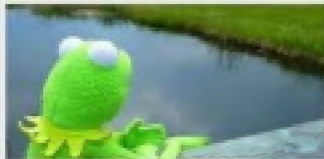
<http://www.anarcho-punk.net/viewtopic.php?f=165v=8411#sthash.0tFO0MtcA>

dpuf

## KAOS. FANZÍN ANARQUISTA

Buscar

Classic Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeslide



KOAN # 2 MAYO DEL 2014

LOS INTELLECTUALES

por Braulio Altaro Lemus

La contradicción más curiosa del sistema capitalista podrían ser los intelectuales. Son personas que pueden entender académicamente al sistema, aunque no lo vivan en toda su crueldad.

PATRICIO REDONDO MORENO

Después de luchar en la guerra civil en España, Patricio Redondo Moreno (1885-1967), llega a Veracruz el 27 de julio de 1940, junto con republicanos exiliados y es arrastrado por

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

La situación de nuestro sistema educativo es crítica.

AL PUEBLO EN GENERAL:

A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

El Periódico MoTÍN y el Fanzín KAOS, condenan enérgicamente la represión del

4GW ¡CUIDADO, SU CEREBRO ESTÁ SIENDO BOMBARDEADO - I

4GW ¡CUIDADO, SU CEREBRO ESTÁ SIENDO BOMBARDEADO - I

Por: Manuel Frías / Bases Alternativas JIM

COMO SI NADA HUBIERA PASADO

Estaba el Buda meditando en la espesura junto a sus discípulos, cuando se acercó un detractor espiritual que lo detestaba y aprovechando el momento de mayor concentración del Buda, lo insultó, lo escudó



LO ESPIRITUAL:

ENTRE LA RELIGIÓN Y LA PSICOLOGÍA. OTRAS POSIBILIDADES.

La religión ha tenido el monopolio de lo espiritual durante milenios. Pero desde diferentes culturas, se han lanzado ataques

LAS 5 COSAS DE LAS QUE NOS ARREPENTIMOS ANTES DE MORIR

1- Ojalá hubiera tenido el coraje de hacer lo que realmente quería hacer y no lo que los otros esperaban que hiciera.

TESTIMONIO DE UN SUICIDA

POR HUMBERTO MASTUERZO.

ORGANIZACIÓN ¿PARA QUÉ?

KAOS # 2.

LOS 10 TOROS DEL ZEN. KOKUAN. 1.- LA BUSQUEDA DEL TORO. Recorro interminablemente los pastos de este mundo en busca del toro. Atraveso innumerables ríos, perdido en impenetrables perfiles de distantes montañas. Fallo mi fortaleza y se agota mi vitalidad, no encuentro al toro.

KOAN

¿CUÁL ES EL SONIDO DE UNA

SOLA MANO AL APLAUDIR?

Quizá el kōan más famoso es aquel en el que el maestro hace un palmoteo y dice: "¿Cuál es el sonido de dos manos, ¿cuál es el sonido de una sola mano?" (Según tradición oral atribuida a Hakuin Ekaku, 1686-1769).



DIGGER PUNK HERALD

MANIFIESTO DE LA HIPERACTIVIDAD COMPARADA

"Nada ha ordenado cambiar al mundo... ¡Cambiémoslo todos juntos!"

Hasta ahora nos han



## Rádios Libres: Ondas de Libertad.

Enviado por Lembas en Vie, 01/09/2006 - 17:20

DESDE LA CREACIÓN DE LA RADIO -ALLÁ POR 1906, SE PRETENDIÓ FAVORECER LA COMUNICACIÓN ENTRE LAS PERSONAS. SIN EMBARGO, LA RADIO CAYÓ RÁPIDAMENTE BAJO EL MONOPOLIO DE LOS ESTADOS PARA SER UTILIZADAS COMO MEDIOS DE PROPAGANDA DE LAS POLÍTICAS PARTICULARES DE LOS ESTADOS Y COMO MEDIO DE DIFUSIÓN DE SUS POLÍTICAS.

A FORTUNADAMENTE, CASI AL MISMO TIEMPO QUE LAS RADIOS PIONERAS SURGIERON INICIATIVAS INDEPENDIENTES DE RADIODIFUSIÓN. LAS QUE PODRÍAMOS CONSIDERAR PRIMERAS RADIOS LIBRES FUERON LAS

QUE LA CLASE OBRERA ALEMANA UTILIZÓ COMO INSTRUMENTOS DE CONTACTO Y COORDINACIÓN DURANTE LA REPÚBLICA DE CONSEJOS ALEMANA DE 1918-19.

EN 1924 SE CONSTITUÍA LA

ARBEITER-RADIO-CLUB DEUTSCHLAND (RADIO CLUB OBRERA DE ALEMANIA) DE CARÁCTER CULTURAL Y COMO MEDIO PARA FAVORECER EL INTERCAMBIO TÉCNICO.

UNA RADIO LIBRE ES UNA EMISORA DE RADIO INDEPENDIENTE, DE CARÁCTER NO LUCRATIVO

CUYA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN SE ELABORA DE FORMA COLECTIVA. LA EMISORA NO ESTÁ PROMOVIDA POR ENTIDADES PÚBLICAS, INSTITUCIONALES, PRIVADAS O







COMERCIALES, SINO QUE LA LLEVA UN COLECTIVO DE PERSONAS O POR UNA ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO.

EL CONCEPTO PROCEDE DE LAS EXPERIENCIAS DE LAS RADIOS LIBRES EN ITALIA Y EN FRANCIA QUE COMIENZAN SU ANDADURA EN LOS AÑOS 70.

EL TÉRMINO RADIO LIBRE ES UN SINÓNIMO, MÁS O MENOS, DEL TÉRMINO RADIO COMUNITARIA, SIENDO RADIO LIBRE UN TÉRMINO QUE SE REFIERE A UN TIPO DE PRÁCTICA DESARROLLADA ESPECIALMENTE EN EUROPA. ESTANDO EL TÉRMINO RADIO COMUNITARIA MÁS EXTENDIDO EN AMÉRICA LATINA O A NIVEL INTERNACIONAL.

EN CUANTO AL COMPONENTE LIBERTARIO DE LAS RADIOS LIBRES,

MUCHAS DE ELLAS TIENEN UN SESGO LIBERTARIO BASTANTE ACUSADO. LAS HAY MÁS DEFINIDAS Y OTRAS SÓLO SE INTUYE.

EN LOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ LA HISTÓRICA FREE RADIO BERKELEY, FUNDADA EN 1993. BERKELEY FUE UNO DE LOS EPICENTROS DEL MOVIMIENTO CONTRACULTURAL DE LOS 60-70.

LOS YIPPIES TIENEN ALGUNA EXPERIENCIA DE RADIO-EMISIÓN DURANTE AQUELLA ÉPOCA. ENTRE LOS FUNDADORES DE FREE RADIO BERKELEY ESTÁ STEPHEN DUNIFER, ACTIVISTA HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO DE RADIOS LIBRES EN AQUEL PAÍS. ÉSTA RADIO SE HA CARACTERIZADO POR ACERCAR LA TECNOLOGÍA AL MOVIMIENTO DE RADIOS LIBRES (SIRVIERON PARA AYUDAR A CREAR MICRO-RADIOS Y A ENSEÑAR A FARRIGAR SUS PROPIOS EMISORES, ANTENAS, ETC).



EN LOS ESTADOS UNIDOS LA FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) HA LLEGADO A CERRAR MÁS DE 400 MICRO-RADIOS, ENTRE ELLAS MUCHAS RADIOS LIBRES COMO LA STEAL THIS RADIO DE NUEVA YORK EN 1998.

PROBABLEMENTE EL LUGAR DEL MUNDO EN EL QUE EL MOVIMIENTO DE RADIOS LIBRES ESTÁ MÁS ACTIVO ES AMÉRICA LATINA, ESPECIALMENTE EN BRASIL Y EN MÉXICO. EN MÉXICO UNA DE LAS PRIMERAS RADIOS FUE

KEHUELGA, QUE INICIÓ SUS EMISIONES DURANTE LAS HUELGAS DE LA UNAM. EN AQUEL PAÍS HAY BASTANTE REPRESIÓN Y LAS RADIOS EMITEN EN FM CON EQUIPOS DE MUY POCOA COBERTURA, POR ELLO SE HAN



MULTIPLICADO LAS RADIOS QUE TRANSMITEN POR INTERNET.

EN ARGENTINA PODEMOS DESTACAR EL EJEMPLO DE FM LA TRIBU DE BUENOS AIRES. Y EN GENERAL EN EL RESTO DE LATINOAMÉRICA TENEMOS DECENAS DE EJEMPLOS DE RADIOS COMUNITARIAS, QUE OFRECEN SU COBERTURA A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, LOS SIN-TIERRA, INDÍGENAS, Y PARA LOS BARRIOS DE LAS CIUDADES.

EUROPA ES EL CONTINENTE EN EL

QUE EL MOVIMIENTO ESTÁ MÁS CONSOLIDADO, HABIENDO RADIOS DE

REFERENCIA EN BASTANTES PAÍSES, ESPECIALMENTE EN EUROPA OCCIDENTAL. CASO APARTE SE MERECE ITALIA,

PAÍS EN EL QUE FLORECIERON NUMEROSÍSIMAS RADIOS Y QUE SE



CONVIRTIÓ EN MUY POCOS AÑOS  
EN EL PAÍS QUE MÁS RADIOS LIBRES  
TUVO.

LOS ANTECEDENTES  
RADIOFÓNICOS DE LAS RADIOS LIBRES  
ITALIANAS SE REMONTAN AL BIENIO  
1968-1969 CUANDO EL GRUPO

DANILO DOLCI CONSTRUYE UN EMISOR  
CLANDESTINO QUE SITUA EN  
PARTINICO (SICILIA) Y  
TRANSMITE PROGRAMAS

DENUNCIANDO LAS INFAMES  
CONDICIONES DE VIDA DE LAS  
HABITANTES DE BELIA. EN

LOS 70 EL MOVIMIENTO SE EXTIENDE,  
A RESULTAS DE LA ENORME PRESIÓN  
SOCIAL, Y EMPIEZAN A APARECER  
RADIOS IMPULSADAS POR DIFERENTES  
GRUPOS (ECOLOGISTAS, AUTÓNOMOS,  
DEMÓCRATA-CRISTIANOS,

RADICALES...). ENTRE NOVIEMBRE DE  
1974 Y JULIO DE 1976 APARECEN

MÁS DE 700 RADIOS LOCALES  
(NO TODAS LIBRES). EN 1978 SE  
CONTABILIZAN 1.637. EN 1979 HAY  
YA UNAS 2.500. DESTACA LA  
EXPERIENCIA DE RADIO ALICE DE  
BOLOGNIA, QUE SE CONVIERTE EN UNO  
DE LOS REFERENTES DEL MOVIMIENTO.

EN LA ACTUALIDAD, PASADO  
YA EL AUGE DE AQUELLOS  
TIEMPOS, Y TRAS VARIOS  
PERIODOS DE REPRESIÓN,

DESTACAN RADIO BLACKOUT  
DE TURÍN Y RADIO ONDA

ROSSA DE ROMA (AUNQUE SIGUE  
HABIENDO RASTANTES POR TODA LA  
GEOGRAFÍA ITALIANA).

EN EL RESTO DE EUROPA LAS  
RADIOS APARECEN MÁS CON

"CUENTAGOTAS". SIENDO MUCHAS

VECES IMPULSADAS POR  
ORGANIZACIONES, COMO RADIO  
LIBERTAIRE DE PARÍS. EN OTROS





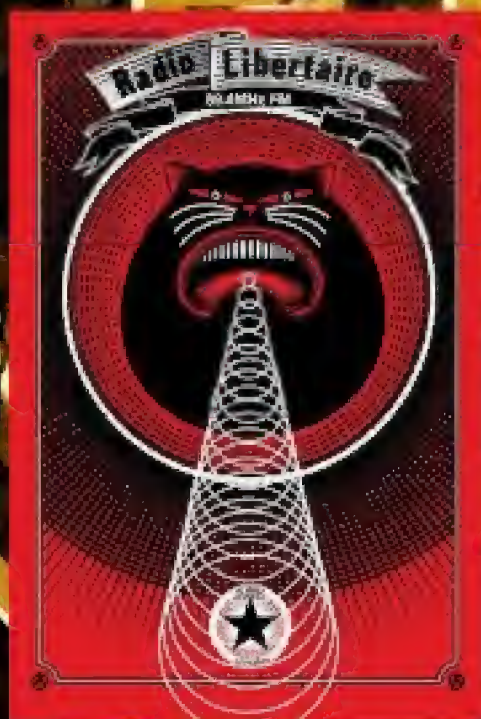
LUGARES SE VINCULAN AL MOVIMIENTO  
OKUPA, COMO RADIO DE VRIJE KEYSER  
DE HOLANDA Y LA HISTÓRICA RADIO  
PATAPOE. EN GRECIA RADIO

98FM.

EN EL ESTADO

ESPAÑOL LA DEFINICIÓN DE  
RADIO LIBRE SE TOMA COMO  
REFERENCIA EL "MANIFIESTO  
DE VILLAVERDE":

(MANIFIESTO ACORDADO  
POR LAS RADIOS LIBRES DEL  
ESTADO ESPAÑOL QUE  
PARTICIPARON EN LOS ENCUENTROS DE  
VILLAVERDE 1983 EN VILLA VERDE-  
MADRID-ESPAÑA). LA PRIMERA RADIO  
LIBRE FUE RADIO MADUIXA DE  
GRANOLLERS, QUE INICIÓ SUS EMISIONES  
EN 1977. LE SIGUIÓ ONA LLIURE DE  
BARCELONA EN 1979, QUE FUE  
CERRADA DOS VECES POR LA POLICÍA.



OTRAS RADIOS PIONERAS, CREADAS AL  
INICIO DE LOS 80, FUERON RADIO  
PARÁISO DE IRUÑA, TXOMIN BARULLO  
DE BILBAO, LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

DE RADIOCADENA DEL WATER

DE MADRID... DE ESTAS

PRIMERAS EXPERIENCIAS DE

PRIMEROS DE LOS 80

CONTINUÁN FUNCIONANDO

RADIO PIGA, HALA-BEDI,

EGUZKI IRRATIA, RADIO

KLARA.

EN 1987, LOS MOSSOS

DE ESCUADRA CIERRAN Y REQUISAN

RADIO PIGA, LA GENERALITAT DA LA

EXCUSA DE QUE HACÍAN

INTERFERENCIAS AL AEROPUERTO (LO

QUE ERA FALSO Y FUE DEMOSTRADO EN

EL JUICIO POSTERIOR) EN ESE MOMENTO

NACE UNA NUEVA HORNADA DE RADIOS

LIBRES EN TODA IBERIA, COMO RADIO

KRONKA DE BARCELONA, IROLA IROLA



IRRATIA DE BILBAO, ZINTZILIK IRRATIA  
DE RENTERIA, RADIO ELO DE MADRID,  
ONDA VERDE DE ZARAGOZA  
(CLAUSURADA POR LA POLICÍA).

EL MOVIMIENTO CONTINUA Y EN  
LOS 90 NACEN RADIO CONTRABANDA

DE BARCELONA Y RADIO TOPO DE  
ZARAGOZA, Y EN BILBAO GENTE QUE  
PROVIENE DE VARIAS RADIOS LIBRES  
CERRADAS SE AGRUPAN Y CREAN TAS-  
TAS IRRATIA.

ACTUALMENTE EL MOVIMIENTO  
PARECE QUE DISCRETAMENTE VUELVE A  
RESURGIR, UNA MUESTRA DE ELLO SON:

- RADIO ACTIVA DE ALCOI
- RADIO LA MISTELERA DE DENIA
- RADIO FILISPIM DE FERROL
- RADIO MALVA DE VALENCIA
- ARAIO IRRATIA DE ZARAUTZ

ESPERAMOS QUE ESTA NUEVA HORNADA

CREZCA Y SE CONSOLIDE, Y QUE EL  
MOVIMIENTO DE RADIOS LIBRES TANTO  
EN EL ESTADO ESPAÑOL COMO EN EL  
RESTO DEL MUNDO SIRVA PARA AYUDAR  
A TRANSFORMAR LA REALIDAD YA QUE  
SON UNA HERRAMIENTA DE LOS  
MOVIMIENTOS SOCIALES. POCAS RADIOS  
SORREVIVEN SI NO HAY NADA DETRÁS.

DE MOMENTO, OS DEJAMOS  
ALGUNOS RECURSOS ÚTILES:

- DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

- RADIOS LIBRES DE  
EUSKALHERRIAK

- ENLACES VARIOS

FUENTE:

<http://www.alasbarricadas.org/noticias/?q=node/2F3459&fbclid=IwAR30p5INTM-yv0mCq3r3NNdbxAhD8VR3duk7p1tajCeiyxSTj-igGkaevvk>

NOTA COMPARTIDA POR ANNA ALVARENGA



12

## AMARQUÍA

SANCHO ESCUDERO· JUEVES, 8 DE NOVIEMBRE DE 2018

### AMARQUÍA

ES QUERER SIN ATADURAS  
EN LA LIBERTAD MÁS ABSOLUTA  
ACOMPañARSE EN LA LUCHA  
Y SER COMPAÑERXS DE VIDA.

QUE NO HAYA NOCHE SIN AMOR  
NI DÍA SIN ANARQUÍA  
Y EL SEXO, ¡SIN MEDIDA!  
DAOS OBEOS BIEN GORDOS  
Y ¡HACEOS MUCHAS COSQUILLAS!

Vini, vi, no vivi, compre

SANCHO ESCUDERO· MIE RCOLES, 7 DE NOVIEMBRE DE 2018

YA NO HAY BARRIOS  
HAY ZONAS COMERCIALES  
YA NO HAY OCIO  
HAY NEGOCIO



Y A NO SE JUEGA  
SE APUESTA  
Y A NO HAY CASAS  
HAY BOUTIQUES  
Y A NO SE HABLA  
SE PREGUNTA SI LO TIENEN DE TU TALLA  
Y A NO HAY APRECIOS Y DESPRECIOS  
HAY PRECIOS  
Y A NO HAY RENCILLAS  
HAY GUERRAS DE PRECIOS  
Y A NO HAY VECINAS COTILLAS  
HAY SEGURATAS Y CÁMARAS DE SEGURIDAD  
VIGILANDO A LA GENTE Y A LAS MERCANCÍAS  
Y A NO HAY PATIOS  
HAY BAÑOS PÚBLICOS  
Y A NO HAY MUJERES MAYORES  
DE LAS QUE SACABAN A LA CALLE DE NOCHE SU SILLA  
SE SENTABAN Y CHARLABA A LA LUZ DE LA LUNA  
HAY TIENDAS QUE ABREN TODO EL DÍA  
Y A NO SE TOMAN CAÑAS  
NI TE DAN APERITIVOS GRATIS CON LA BEBIDA  
HAY PINTXOS A LA ÚLTIMA, CAROS Y ENANOS  
Y VINOS DE MODA QUE MARIDAN CON LAS COMIDAS.  
Y A NO HAY SOL NI LUNA  
HAY LUZ ARTIFICIAL A TODAS HORAS  
Y A NO HAY PINTADAS NI GRAFITTIS  
HAY ETIQUETAS XXL



YA NO HAY PERSONAS

HAY COMPRADORES

YA NO HAY CASAS CON GENTE

HAY ESTANTES CON PRODUCTOS

YA NO HAY PATIO NI RECREO

HAY TODO LO QUE USTED NECESITA

YA NO HAY ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

HAY ¿EN EFECTIVO O CON TARJETA?

YA NO HAY ¿A QUÉ HORA QUEDAMOS?

HAY ABRIMOS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

YA NO HAY TERCERO SIN ASCENSOR

HAY MODA JOVEN, PRIMERA PLANTA

YA NO HAY SUBO A BUSCARTE

HAY ¿BUSCABA ALGO? SUBA A LA SECCIÓN PERFUMERÍA,

QUINTA PLANTA, POR LAS ESCALERAS MECÁNICAS O EL ASCENSOR

YA NO HAY BAJO A POR EL PAN

HAY VÁMONOS DE TIENDAS

YA NO HAY PARQUES

HAY VETE COMPRANDO MIENTRAS YO APARCO

YA NO HAY BÉSAME

HAY PAGUE DOS Y LLEVE TRES

YA NO HAY TE ESPERO EN EL PARQUE

HAY APARQUE EN NUESTRO PARKING Y COMPRE CÓMODAMENTE

YA NO HAY BUENOS DÍAS

HAY ¿QUÉ BUSCABA? SI NECESITA ALGO, NO DUDE EN PREGUNTAR



YA NO HAY  
¿CÓMO QUE NO HAY?  
TENEMOS DE TODO  
¿QUÉ NECESITA?  
EN LA SECCIÓN DE MENAJE  
DOS PLANTAS MÁS ARRIBA.

DE LO QUE HABÍA  
YA NO HAY NADA  
YA NO HAY  
SE VENDE  
YA NO HAY VIDA  
HAY COMPRAS  
HAN PUESTO LA VIDA  
A PRECIO DE REBAJAS  
Y LAS PERSONAS SON SALDOS  
QUE ESTORBAN  
PORQUE SON DE LA TEMPORADA PASADA  
Y NO DEJAN SITIO  
A LOS NUEVOS PRODUCTOS  
CON LO QUE HACER MÁS PASTA.

BIENVENIDXS A LA QUINTA AVENIDA  
¿QUIÉN NECESITA VIVIR UNA VIDA  
SI LA PUEDE COMPRAR  
PAGANDO EN TRES MESES Y SIN INTERESES?



# Anti nazi Punk Pogo Cancion Song "eSaltacion de un nazi"

SANCHO ESCUDERO · MARTES, 16 DE OCTUBRE DE 2018

SALTA

SALTA

SALTA

SÁLTATE LA TAPA DE LOS SESOS

Y DINOS ADIÓS

DANOS ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

SALTA

SALTA

SALTA

SALTA A ESE POZO SIN FONDO

Y DINOS ADIÓS

DANOS ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

SALTA

SALTA

SALTA

SALTA SIN PARACAÍDAS DEL AVIÓN

Y DINOS ADIÓS

DANOS ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

SALTA

SALTA

SALTA



SALTA SOBRE ESA MINA  
Y DINOS ADIÓS  
DANOS ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

SALTA  
SALTA  
SALTA  
SALTA POR LOS AIRES  
Y DINOS ADIÓS  
DANOS ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

SI LO HACES  
SALTO  
SALTO  
SALTO  
SALTO YO  
SIN PARAR DE SATISFACCIÓN  
DAME ESE GUSTO NAZI CABRÓN.

A LA DE UNA  
Y A LA DE DOS  
NO ESPERES NI A LA DE TRES  
QUE YA ESTÁS TARDANDO  
EN DARNOS EL GUSTO NAZI CABRÓN.



## Microrrelato Si los bancos abrieran de noche

SANCHO ESCUDERO · MARTES, 23 DE OCTUBRE DE 2018

EL CRIMEN NO COMPENSA. SALVO QUE SEAS BANQUERO. PERO SOLO SER RICO, EMPEZABA A RESULTARME ABURRIDO. ME SABÍA A POCO SACARLE LA SANGRE A LA GENTE SIN MÁS. NECESITABA SACARLE MÁS JUGO A LA COSA. ¿DIFERENCIAS? UNA SIN NINGUNA IMPORTANCIA. BANQUERO EMPIEZA CON B Y VAMPIRO EMPIEZA CON V. Y DESDE QUE EMPECÉ, NADIE DUERME EN PAZ.

---

¡Si! ¡Si! ¡Si!

SANCHO ESCUDERO · MIERCOLES, 3 DE OCTUBRE DE 2018

GRITO QUE NO CREO EN NADA Y QUE TODO ES ABSURDO, PERO NO PUEDO DUDAR DE MI GRITO Y NECESITO, AL MENOS, CREER EN MI PROTESTA. (ALBERT CAMUS)

SOL

CALOR

AMOR

CONTRA EL FRÍO DE LA VIDA  
QUE ATORMENTA EL CORAZÓN

TORMENTA

LLUVIA

TEMBLOR



LA VIDA ES PURA PASIÓN  
QUE ALIMENTA EL CORAZÓN

ODIO  
A LOS TONTOS  
PORQUE NO SIENTEN  
NI FRÍO NI CALOR  
SON TIBIOS DE CORAZÓN

Rocío  
ESCARCHA  
GOTAS DE SUDOR  
GOTAS DE LLUVIA  
RAYOS DE TORMENTA  
RAYOS DE SOL  
PARARRAYOS  
PARASOL  
SENTIR LA VIDA  
ALEGRÍA  
TRISTEZA  
PLACER  
DOLOR

¿ELECTROCARDIOGRAMA?  
CANTAR UNA CANCIÓN  
A PLENO PULMÓN  
PARA ESPANTAR EL MAL



O PORQUE ESTÁ BORRACHO  
DE ALEGRÍA EL CORAZÓN

¿ELECTROCARDIOGRAMA?

BAILAR SIN PARAR  
CON LOS PIES DESCALZOS  
A LA LUZ DE LA LUNA

TODA LA NOCHE  
HASTA QUE SALGA EL SOL  
LENTO, AGARRADO,

SUELTO, ROCK AND ROLL

PATINAR SOBRE HIELO

GIRANDO Y DANDO VUELTAS  
COMO GIRAN LOS PLANETAS

ALREDEDOR DEL SOL

COMO GIRA LA LUNA

ALREDEDOR DE LA TIERRA

COMO DA VUELTAS LA TIERRA

ALREDEDOR DEL SOL

PARA CALENTARSE

Y ALBERGAR LA VIDA

PARA RECIBIR EL AGUA

DE LAS TORMENTAS

ÉSA DE LA QUE BEBE LA VIDA

CADA DÍA, TRAGO TRAS TRAGO,

PARA QUE NO SE LE SEQUE

EL CORAZÓN.



ODIO  
A LOS TONTOS  
PORQUE NO SIENTEN  
NI FRÍO NI CALOR  
SON TIBIOS DE CORAZÓN

ODIO  
A LOS TONTOS  
PORQUE NO TIENEN  
CORAZÓN.

SOL  
LLUVIA  
CONTRA VIENTO Y MAREA  
SIGO, VIVO, SILBO  
RECITO ESTE POEMA  
CANTO ESTA CANCIÓN  
TRIUNFO, PIERDO,  
PISO LA HIERBA  
Y MANDO A LA MIERDA  
A LOS TONTOS  
PORQUE PARA ELLOS  
NO HAY UN LUGAR MEJOR  
PORQUE LA SAL DE LA TIERRA  
NO ESTÁ HECHA  
PARA LOS SOSOS DE CORAZÓN  
ANDE YO CONTRA CORRIENTE



Y ABURRASE LA GENTE  
QUE NO SABE LO QUE ES DIVERTIRSE,  
LLORAR NI SENTIR EMOCIÓN  
AGARRA MI MANO  
A ESTE BAILE INVITO YO  
QUE NO PARE LA MÚSICA  
QUE CORRA EL ALCOHOL  
QUE QUE QUE  
¿QUÉ?  
QUÉ OS DEN, ¡ROCK'N'ROLL!

## Copias a la muerte de mi mismo

SANCHO ESCUDERO· MIE RCOLES, 24 DE OCTUBRE DE 2018

Reíos

CUANTO PODÁIS EN LA VIDA  
ANTES QUE LA MUERTE LLEGUE  
A REÍRSE DE VOŚOTRXS.

Reíos

CUANTO PODÁIS CADA DÍA  
ANTES QUE OS ALCANCE ESA NOCHE  
TRAS LA QUE NO SALE EL SOL.



Reíos

DE VUESTROS INSTINTOS SUICIDAS

PUES PARA MORIRSE

SIEMPRE HABRÁ UN MOMENTO PEOR.

Reíos

ES AHORA O NUNCA

PUES NO HAY OTRA VIDA

EN LA QUE PODERSE REÍR MÁS Y MEJOR.

Reíos

A MANDÍBULA BATIENTE

ANTES QUE OS MUERDA LA MUERTE

Y SE OS HIELE LA SONRISA Y SE OS APAGUE EL CORAZÓN.

Reíos CONMIGO

Reíos DE MÍ

Reíos CONMIGO

QUE ME DA LA VIDA

Reíos DE MÍ

QUE A MÍ NO ME VA LA VIDA

EN QUE LA GENTE SE RÍA DE MÍ

PUES SI LA RISA ME DA LA VIDA

¿CÓMO HABRÍA DE QUITÁRMELA

QUE LA GENTE SE RÍA DE MÍ?

Reíos SOBRE MI TUMBA

PORQUE SI NO ESTUVIESE MUERTO



SEGURO QUE YO TAMBIÉN  
ME HARTARÍA DE REÍR.

REGGAETON ANARCOFEMINISTA PUNK  
SANCHO ESCUDERO MARTES, 10 DE JULIO DE 2018

A ELLA LE GUSTA LA GASOLINA.  
SE LA METE EN LA BOCA Y ESCUPE FUEGO.  
PONTE EN SU LÍNEA DE FUEGO  
Y TE QUEMARÁ ENTERO, POR MAJADERO.

A ELLA LE GUSTA LA GASOLINA.  
TIENE UNA PIPA NEGRA  
PONTE EN SU LÍNEA DE FUEGO  
PONTE A TIRO Y NO SALDRÁS VIVO, POR MAJADERO.

A ELLA LE GUSTA LA GASOLINA.  
QUEMÓ UNA IGLESIA  
LA PRENDIÓ FUEGO  
SE LE ILUMINARON LOS OJOS  
AL VER COMO LA IGLESIA  
ILUMINABA POR UNA VEZ  
Y EL HUMO LLEGABA HASTA EL CIELO.



# CULTURA, LITERATURA ARTE Y UNDERGROUND



NO MUY PUNX es un programa en el que Alfonso Morcillo, nos hablará de la cultura, la

literatura, el arte y el underground, con invitados especiales, escúchalo los lunes a las 20:00 hrs.

Dirección Web:

<https://www.spreaker.com/show/no-muy-punx>



Radio sin dios, sin maestro y sin publicidad, la voz de la Federación Anarquista.

Lunes en la mañana  
todos los lunes de 11:00 a 13:00  
Noticias y crítica de prensa La situación actual se filtra a través del pensamiento libertario

25

... Así es como presentamos nuestro programa hace 15 años Desde que el espectáculo ha evolucionado. Llegó la llegada de Nicolás Luego abandonamos parcialmente el aspecto del "análisis libertario de los medios" para desarrollar más y más ideas de nuestra participación en las luchas sociales.

Xenofobia, nacionalismo, soberanismo, sexismo, homofobia, racismo, antisemitismo ... Nos mantenemos vigilantes para denunciar y combatir estos venenos que devoran grandes sectores de la sociedad y diversas corrientes políticas Si nos reconocemos más bien en el anarquismo encarnado por Malatesta o Kropotkin, son nuestras ideas personales, fruto de nuestros compromisos militantes y nuestras reflexiones, las que inspiran nuestros comentarios.

La otra especificidad del "lunes por la mañana" es abordar los problemas desde la perspectiva de la lucha de clases. Abrimos el



programa con una agenda militante  
(sitios anarquistas, debates,  
sitios, colectivos, mí tines,  
manifestaciones, así como una  
revisión de la prensa  
libertaria).

¡Aquí es donde va!

Todos los lunes de 13h00 a 14h30.  
El estado del juego, el estado de  
las luchas, la agenda de la semana  
(¡y no en la región de París!)

Ondas de choque

todos los lunes de 14:00 a 16:00  
Materialista / Ateo / Serio como  
placer / RADIO LIBERARIO, es sobre  
todo la voz ...

Y la voz en WAVES OF SHOCK /  
Mondays direct, de 14.30 a  
16.00 ... es la voz política. La  
voz poética / indisociable de la  
voz teatral e histórica.

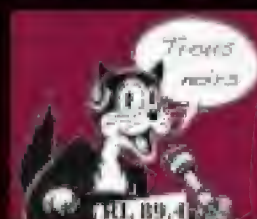
Entonces, lejos de la basura del  
día, el polvo en los ojos también,  
ONDES DE CHOC: el último mostrador  
donde hablamos, el programa que  
puede hacer y deshacer carreras en  
el tiempo libre ...

Neutrales y pedantes por  
adelantado .... abstenerse.

La pagina del show

## Agujeros negros

todos los lunes de 16:00 a 18:00



Multi-temático, se  
ha construido desde  
noviembre de 2008 y

cada edición pertenece a una de  
las siguientes 7 categorías:

Tierra y libertad: culturas,  
luchas, alternativas de personas  
apátridas (y que no las quieren).

Bajo los adoquines ... la  
tierra: culturas, luchas,  
alternativas campesinas,

Luchas sociales: testimonios de  
actores del movimiento social en  
todo el mundo,

Tierra y radioactividad: la vida  
en el planeta en peligro por una  
sociedad nuclear,

Trozos de la vida: caminos  
sociales, culturales, políticos  
de aquellos que dicen NO,

Anarquía y  
anarquistas: existen ... y hay más  
de uno en cien,

Liberthemes: temas libres y  
libertarios.

El sitio del espectáculo.  
La salud en todos sus estados.

3er lunes de 18:00 a 19:30.





"La salud en todos sus estados" aborda los problemas de salud en sus aspectos

políticos, sociales, económicos y culturales. Damos la palabra a los profesionales de la salud y a quienes lo piensan: profesionales de las profesiones de la salud, sociólogos, filósofos, etc., vienen a arrojar luz sobre nuestros debates actuales sobre la atención y su organización.

Desde septiembre de 2013, alternamos con el "Materialismo en todos sus estados" (los mismos días y las mismas horas): trata sobre la ciencia, la historia y la filosofía de las ciencias, consideradas desde un punto de vista resueltamente materialista, en oposición a las intrusiones espirituales religiosas. Abordamos los temas en plena transformación (evolución, genética, biología molecular, epistemología, etc.) con la voluntad de hacerlos accesibles a todos.

27

Contacta con el espectáculo :

[lasante.rl@riseup.net](mailto:lasante.rl@riseup.net)

Ciencia en libertad

El cuarto lunes de 18h00 a 19h30.

La biología nos cuida Nos encargaremos de la biología. Al observar más de cerca las vidas de los animales que nos acompañan en esta tierra, ciertas nociones aparentemente científicas parecen incongruentes. Parece que uno siempre ha buscado derivar declaraciones normativas de descripciones de la naturaleza y la ciencia se confunde con una historia mucho más ideológica de lo que se admite a menudo.

De esto es de lo que estamos hablando, cada 4º lunes de cada mes entre las 18h y las 19h30 en 89.4, Radio Libertaria, la radio de la federación anarquista. "Sciences en liberté", un espectáculo animado de Anjou de Thierry Lodé, con la complicidad de Ciona y Monique en París Original Jingle, por Hicham Chahidi. Puede ponerse en contacto con nosotros llamando al



estudio o por correo electrónico:

sciencelibre@gmx.fr Cuando

Rabelais publica su adagio "La ciencia sin conciencia es solo una ruina para el alma", advierte que

la curiosidad científica No se

puede encontrar nada sin un

proyecto humano.

El sitio del espectáculo.

Al final de la etapa.

todos los lunes de 9 pm a 10.30 pm



Los dos Bernard con GG en la técnica, intentan ofrecer un panorama lo más completo posible de la canción que tiene cosas que decir, como se ve en el Gard: la canción del habla.

Invitando a artistas

alternativamente conocidos o menos conocidos, organizadores de espectáculos y festivales, buscan

mostrar la lucha de los artistas por la libertad de expresión, la dura lucha del entretenimiento intermitente.

¿Y lo sientes?

Todos los martes de 8:00 a 10:00.



A veces, un recorrido muestra aquí o allá, la versión de viaje por carretera, los montajes de audio, a veces un invitado (es), el estado del mundo,

protestas, gritos, información desde aquí o en otro lugar.

Revolución en curso, convergencia

de luchas, preguntas sin respuesta, puntos de vista sobre la propaganda y la decodificación de la sociedad del espectáculo, revista de prensa ... Situación anti-capitalista ligeramente

situacionista

La pagina del show

Artracaille

todos los martes de 11:00 a 12:30

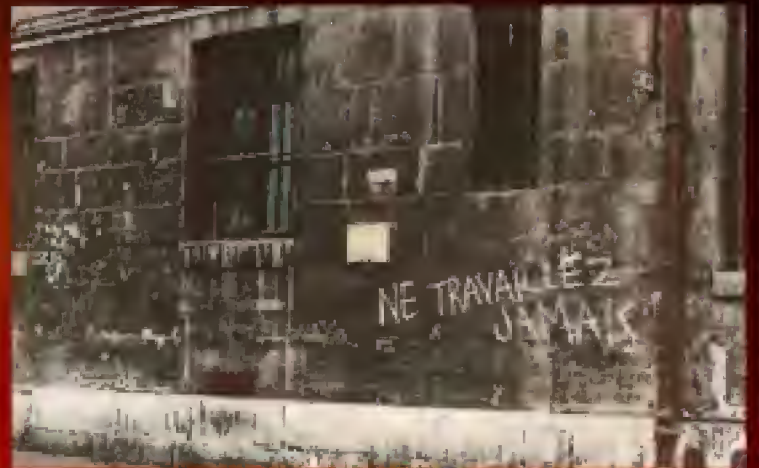




Artracaille se topa con la representació n del arte y sus avatares todos los martes de 11 am a 12:30 pm A travé s de su historia que se adhiere a los vascos de la escuela que nos enseñ an Pero no es exactamente lo mismo. Los rabines son, por parte o conscientemente, testigos del momento en que viven. Menos manipulador que los historiadores que ofician a menudo por los titulares del poder polí tico-financiero. Hoy como ayer. Como mañ ana ... Artracaille se mueve y puede tomar el camino para encontrarse con artistas o ver sus obras en lugares poco probables en la provincia o fuera de este

paí s Y especialmente del libro para sumergirse en la vida real del arte. Finalmente, no nos volveremos locos má s con nuestro bla.

El sitio del espectá culo.  
Salir del capitalismo.



Todos los martes de 14:30 a 16:00.  
Transmisión semanal de crí tica radicales (es decir, no superficiales) al capitalismo, todos los martes de 14:30 a 16:00. La lucha libertaria para emancipar al capitalismo como una totalidad (es decir, la economí a el Estado, el patriarcado, el racismo y el colonialismo, el complejo tecnoindustrial, etc.) debe ser sin duda alguna. Una lucha concreta, pero esta lucha también está en el nivel "teó rico", ganando "poder



intelectual" de autodefensa,  
convicción y  
análisis Intentaremos aquí  
proporcionar tales "armas"  
intelectuales defensivas y  
contraofensivas en forma de  
programas temáticos de análisis  
crítico radical del capitalismo  
(y sus adelantamientos  
libertarios).

Orejas con agujeros  
todos los martes de 5 pm a 6 pm



Si Don Quichotte  
se hubiera  
encontrado con  
Bouvard y  
Pécuchet, es una  
apuesta segura

que hubieran tenido la idea de  
orejas con agujeros (adentro):  
recorrer el universo musical  
pasado y presente, en su  
totalidad, con la esperanza de  
un día dar la vuelta y restaurar la  
justicia. Pero esta reunión no  
tuvo lugar y no fue hasta 2005  
cuando André De La Sayette, Andre  
Gaillochet y André Brémo (pronto  
se unieron André Gasquet),

concretaron este proyecto  
delirante en forma de un programa  
de radio semanal.

Así, cada dos semanas, los andré  
abordan con inmenso coraje un tema  
arduo. Por ejemplo: músicos  
asesinos, piezas de menos de un  
minuto, pee-poo, grabadora,  
etc. La otra semana, se liberan de  
todas las limitaciones y entregan  
lo mejor de sus descubrimientos  
musicales recientes, sin límite  
de género o período, la mayoría  
las veces no están relacionados  
con ninguna realidad, excepto la  
de su estado de ánimo.

El sitio del espectáculo.

La página del show

Ideales y debates

Todos los martes de 6 pm a 7.30 pm

No soy "literatura", no soy  
"piezas elegidas", no soy  
"lectura sana" ni "poesía  
almibarada". No soy lo que se dice  
a los hijos de la burguesía. En dos  
palabras, el coraje de vivir de  
los signos, sin héroes, sin  
mensajes, solo el deseo de vivir  
como una cometa en el cielo, una  
llamada a la vida que lo hace más  
más hermoso. Un hombre está hecho



para moverse, no está hecho para detenerse, está hecho para continuar y morir, posiblemente moviéndose. Toda la desgracia viene de la quietud... Aparte de nuestro amor por la canción en general, y por estos tres cantantes (¡entre otros!) En particular, estas palabras "prestadas" de Jean Ferrat, Jacques Higelin y Jacques Brel, resumen lo que el espectáculo intenta hacer. Durante más de 30 años en Radio Libertaire: decir la felicidad de la lectura. Y saborear en vivo, el placer de las reuniones con los autores, sin a priori en sus escritos: principalmente novelas, pero también noticias, ensayos, canciones, teatro... En cada espectáculo, cada dos martes, de 18h a 19h30, recibimos uno o dos autores francófonos para hablar sobre sus libros recientemente publicados. Y una breve crónica al final del programa nos permite divagar con Laurent en el lado de las noticias de la literatura extranjera.

Sin barrio

Todos los martes de 6 pm a 7.30 pm  
Prueba del grupo Louise-Michel, dirigida a los que odian a los ganadores, a los caninos largos y al lenguaje de la madera.

Palabras de asociaciones  
todos los martes de 19:30 a 20:30  
El espectáculo se estrenó el primer martes de marzo de 1989. La idea, como su nombre indica, es dar las palabras a las asociaciones que trabajan en campos tan variados como la salud, la cultura, la vida del vecindario y los derechos humanos. El hombre o la lucha contra el racismo. Durante aproximadamente 45 minutos, los invitados presentan la asociación a través de su historia, objetivos y acciones con dos pausas musicales que generalmente eligen ellos mismos. Finalmente, al final del espectáculo, dedicamos unos minutos a anuncios militantes y culturales. El objetivo es doble: hacer conocer el rico mundo asociativo a nuestros oyentes y Radio libertario al mundo asociativo.



## Radio Libertaria: Servicios Públicos

Cuarto martes de 8.30 pm a 10.30 pm

El cuarto martes de cada mes, nuestro programa cede la palabra a los sindicalistas, por supuesto, pero también a todos aquellos que se oponen al desorden capitalista

y estatal que afecta, en particular, a los servicios públicos.

Alrededor de las entrevistas y / o discusiones, nuestro objetivo es provocar reflexiones de la acción, para abrir caminos. Nuestros proyectos favoritos

Son la lucha contra la energía nuclear, la economía al servicio de los hombres, el antifascismo o la biodiversidad. Pero a veces sabemos cómo invadir otros caminos siempre que conduzcan a la emancipación.

Una vez cada trimestre, un poco lejos del ruido del mundo, intentamos identificar, a nuestro modo, algunas pistas filosóficas, porque, como nos gusta decir, "la Energía de la CNT le debe más

que la luz". . . .

Se alza bajo los adoquines.

todos los martes de 22:30 a 00:00



Se refuerza bajo los adoquines que tiene una vocación modesta para

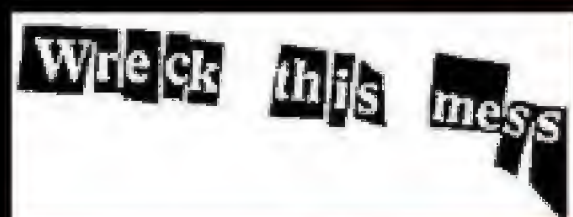
hacerte descubrir a través de los invitados que escalonan las emisiones desde ahora 20 años de mujeres, hombres de diferentes horizontes, para hacerte compartir sus pasiones, sus comentarios, sus visiones. Del mundo que nos rodea, sus experiencias felices o infelices. Pero siempre de buen humor y en la música. Música: descubrimiento de bandas emergentes y sellos independientes. Música alternativa y autoproducciones. Rock punk, ragga, salón de baile, ska roots, oldies reggae, mento y, por supuesto, la canción francesa al texto, militante. Con el tiempo, se forman vínculos con artistas que se convierten en residentes del espectáculo.



El sitio del espectá culo.

Wrech este lí o

todos los martes de 00:30 a 2:30



Dos horas de música,  
principalmente electrónica e  
instrumental: doblaje  
electrónico, ambiente  
industrial, minimal-techno,  
breakbeat-n-noise, etc ... en  
vivo, sin interrupción, sin  
intervención, sin publicidad, sin  
dios, ni master ... Las listas de  
reproducción y la información  
sobre las selecciones están  
disponibles en el sitio del  
programa, el objetivo del juego es  
sumergir a los oyentes en una  
burbuja musical en su forma  
actual, el programa ha existido  
durante más de 25 años en la radio  
libertaria.

El sitio del espectá culo.

RESEÑA POR: GUILLERMO DE LA ROSA

(MANSON)



**Radio**  
89.4MHz FM  
**Libertaire**

**A**  
**ROSAS NEGRAS**



## Amenaza Menor



Ya son 9 años de lucha y resistencia, mantenerse en contra de las desventuras que se les han llegado a presentar a los integrantes de dicho programa, hoy dedicamos unas cuantas líneas a su enorme trabajo, que aunque se escuche un número tan simple como lo es el 9 son años en que han tenido que buscar el modo de sobrevivir y el cual en sus inicios empezó como un programa de radio y que hoy día ha cambiado su formato a podcast, podemos seguir escuchando temas de sumo interés que sirven para las bases filosóficas de nuestra lucha, no basta agradecer el que nos invadan nuestro oídos con buen ruido, sino que lo más

importante es que nos llenen nuestras mentes de buen contenido e información que nos sirvan como base de nuestro pensar.

No quisimos hacer una reseña histórica meramente, pero si dar el lugar que merece a este podcast.

EN CREACIÓN DE LA FERIA LIBERTARIA INFANTIL  
"CONSTRUYENDO LA ANARQUÍA"



**Amenaza Menor**

**9<sup>no</sup> Aniversario**

**Domingo 2 de Diciembre/ 12:00 pm**

KAGADA DE PERRO	NI FA5TOS
CLAMOR INEXORABLE	MUERTOS DE HAMBRE
ANTES DELINCUENTES	IMPULSO LIBERTARIO
EL HORROR	NI PU NI PA
ASOCIALES	HUESO PELIGROSO
	FABRICA DE RABIA

DIRECCIÓN: AV. PROLONGACIÓN HIDALGO, COL. SAN PEDRO  
BARRIENTOS TLANEPANTLA EDO MEX. (A CINCO MINUTOS DEL  
TREN SUBURBANO SAN RAFAEL)

Donativo: Juguetes didácticos (ajedrez, rompecabezas,  
tangram, domino, libros, etc) y/o cooperación solidaria







ESTE MIÉRCOLES 20 DE MAYO

**UTARADIO**

GENERACIÓN ALTERGROUND

ENTREVISTAS EN VIVO A PARTIR DE LAS 7:00 PM.

INVITADOS:

**AMENAZA MENOR**

**LEKKA**

CARINA UBICADA EN : BAR PARANÓIO INSURGENTES NORTE 134

METRO BUENAVISTA METROBUS CBOPO

ESCUCHA A TRAVÉS DE: [HTTP://UTARADIO.LISTEN2MYRADIO.COM/](http://UTARADIO.LISTEN2MYRADIO.COM/)

## Sus orígenes

Inicia en el año de 2009, teniendo sus primeras transmisiones en la Fábrica de Artes y Oficios del Oriente de la Ciudad de México, donde permaneció durante el periodo de dos años, para posteriormente buscar su independencia y poder trabajar más holgadamente, a lo largo de su historia han tenido vario miembros (por lo que se denomina un colectivo), cada uno de los integrantes y participantes del mismo nos han brindado momentos muy interesantes

y por demás sonoros, la participación de cada uno nos muestra la diversidad de música que se puede encontrar dentro de nuestro movimiento, que van desde Punk, Punk HC, Punk Melódico, Punk Oi!, Punk Rock, Ska y Ska Oi!.



Amenaza Menor a lo largo de sus 9 años ha tenido participación de diferentes miembros, entre los que podremos mencionar a algunos de ellos que nos llenaron los oídos y las conciencias con su ruido y sus contenidos, entre ellos podemos mencionar:

- Kioto Now (Rompiendo la Incomunicación)



- Lisz Ka (Skandalizate)
- Rosalba Gutierrez (Lekza).
- Miguel (El Rincón del Vago)
- Valente (Kontrakultura del 69)
  - Bife y Atman (Diseño)
  - Tonito.com

Hoy día al terminó de la 6 . Temporada, como ya es tradición se hará el cierre de la misma con un concierto que tiene como finalidad la recaudación de juguetes didácticos e interactivos, los cuales servirán para dar inicio a la "Feria Libertaria Infantil", con toda esa buena iniciativa de Amenaza Menor, no nos queda más que seguir deseándole la mejor de las suertes y que no decaiga el ánimo y el apoyo para este tipo de causas.



# ¡se buscan!

## donadores de sonrisas

(A) benefico de la

Feria Libertaria Infantil

### Construyendo la Anarquía

acopio de juguetes didácticos:  
ajedrez, tangram, memorama  
cubos para construir, rompecabezas.



centro de acopio   
Biblioteca Social-Reconstruir  
calle Godard # 20 esquina Delibes  
a un par de calles del metro la raza

Por: Guillermo de la Rosa [Manson]



**FERIA  
LIBERTARIA  
INFANTIL  
CONSTRUYENDO  
LA ANARQUÍA**

**SORBETE  
CON  
SERVILLETA Y  
COTONETE**

**TEATRO Y  
CIRCO  
XUTIL**



**DOMINGO 9 DE  
DICIEMBRE  
11:00 AM**

Calle Primavera Mz 1  
lote # 16 Col. Acuitlapilco  
Chimalhuacan Edo. de  
México.  
(Plaza Martires Av. Arenal)





En este número colaboraciones de:

**Guillermo de la Rosa (Manson)**

**Anna Alvarenga**

**Manyjunkie**

Hecho con Software Libre



**ubuntustudio.**

**Sancho Escudero**

**Fanzine Motín**



C4P1T4L15M FUCK-OFF

